

REGOLAMENTO GENERALE DI PARTECIPAZIONE

- 1 La Master Track Productions organizza il FESTIVAL DI SAINT-VINCENT manifestazione canora internazionale della canzone, aperta a tutti i cantanti solisti o associati in duo e gruppi musicali di ogni età che presentino un brano inedito o edito anche in lingua straniera.
Lo scopo della manifestazione è quello di scoprire e promuovere nuovi talenti nel campo della musica, dare la possibilità diretta di contattare e conoscere personaggi e discografici di rilievo.
- 2 Per i gruppi è necessaria la firma di tutti i componenti; per i minorenni la firma del genitore / tutore legale.
- 3 I partecipanti dovranno essere liberi da impegni discografici ed editoriali ed eseguire un brano inedito o edito a seconda della categoria di appartenenza.

FESTIVAL SUDDIVISO IN 5 CATEGORIE: CATEGORIA A (brani inediti età fino a 30 anni). CATEGORIA B (brani inediti età oltre 30 anni). CATEGORIA C (brani editi età fino a 30 anni). CATEGORIA D (brani editi età oltre 30 anni). CATEGORIA E (voci bianche – bambini).

PREMI :

Ai primi classificati: contratto e produzione audio-video
Con messa in onda televisiva.

MODALITA' DI ISCRIZIONE PRESELEZIONE GRATUITA

- 4 L'ammissione alla manifestazione si effettuerà tramite la sottoscrizione dell'apposito modulo.
Oltre al modulo compilato in tutte le sue parti **occorre inviare:**
 - a) **n° 3 fotografie** formato 13 x 18 cm. del partecipante/i
 - b) **Fotocopia di documento d'identità** valido del concorrente e **fotocopia Codice Fiscale + quelle del genitore se l'artista è minorenne.**
 - c) Breve **curriculum vitae** (in triplice copia) dettagliato e dattiloscritto specificante, oltre ai dati anagrafici, luogo di residenza e telefono (linea fissa - cellulare e fax), eventuali precedenti esperienze musicali ecc...
 - d) **Compact Disk, Mini Disk o DAT con la versione cantata** .
 - e) L'ammissione alla selezione dal vivo sarà efficace al momento del pagamento della somma di 90 euro per i solisti e 140 euro per duo o gruppi.
Il partecipante per ISCRIVERSI dovrà inviare all'Organizzazione a mezzo raccomandata A.R., il plico sigillato contenente il materiale elencato nell'art. 4 oppure direttamente presso la: MASTER TRACK PRODUCTIONS via Roma 40 Cascinette d'Ivrea 10010 (TO)

5 IL PARTECIPANTE VERSERA' LA QUOTA D'ISCRIZIONE SOLO IN SEGUITO ALL'ESITO POSITIVO DI AMMISSIONE ALLE SELEZIONI DAL VIVO.

Il versamento della suddetta quota dovrà essere effettuato:

- tramite il sito www.festivaldisaintvincent.it
- a mezzo vaglia postale intestato a: LOCALPORT S.R.L. Via Asti 4, 10015 Ivrea (TO) con causale "Iscrizione al Festival di Saint Vincent" E NOME DELL'ARTISTA, DEL DUO O DEL GRUPPO
- a mezzo bonifico Bancario: IBAN IT11 Y030 6930 5401 0000 0464 491 intestato a Localport S.r.l. con causale "Iscrizione al Festival di Saint Vincent" E NOME DELL'ARTISTA, DEL DUO O DEL GRUPPO

Ad incasso avvenuto verrà emessa regolare fattura per gli importi su indicati che sin intendono IVA compresa.

Il partecipante dovrà inviare all'Organizzazione a mezzo raccomandata A.R., **fotocopia della ricevuta del vaglia postale o del bonifico bancario o attestato scaricato dalla e-mail ricevuta dal sito <http://store.localmusic.it> attestante il pagamento della quota d'iscrizione** a MASTER TRACK PRODUCTIONS via Roma 40 Cascinette d'Ivrea 10010 (TO).

- 6 L'Organizzazione non si assume responsabilità di eventuali disguidi o ritardi postali in alcuna fase del concorso.

REQUISITI ESSENZIALI DEL BRANO

Il brano presentato per le preselezioni e le selezioni dal vivo dovrà avere i seguenti requisiti e non potrà essere sostituito dall'artista durante il concorso, se non su richiesta dell'organizzazione :

- a avere una durata massima di 4 minuti circa;
- b non contenere messaggi pubblicitari né parole o messaggi che offendano il comune senso del pudore, le persone, lo Stato e le Pubbliche Istituzioni;
- c l'artista o il gruppo possono accompagnarsi con strumenti musicali dal vivo solo per le fasi di selezione.

PRESELEZIONI

- 7 La scelta dei partecipanti ammessi alle selezioni dal vivo sarà effettuata da una apposita commissione artistica designata dall'Organizzazione che esaminerà tutto il materiale pervenuto.
Il giudizio di tale commissione sarà insindacabile.
E' inoltre possibile accedere alle preselezioni dal vivo tramite audizione presso la MASTER TRACK PRODUCTIONS o LICEO MUSICALE PAISIELLO con la possibilità di consulenza gratuita per eventuali miglioramenti del brano.
- 8 L'organizzazione convocherà tramite comunicazione telefonica coloro i quali verranno ammessi alle selezioni dal vivo.
Nella comunicazione saranno specificati la data, ora e luogo ove il Partecipante dovrà presentarsi.
Il concorrente, obbligatoriamente dovrà contattare telefonicamente o a mezzo fax l'organizzazione entro un mese dall'iscrizione, pena l'esclusione senza rimborso.

SELEZIONI DAL VIVO

- 9 I partecipanti ammessi alle selezioni dal vivo, dovranno presentarsi muniti di base strumentale, incisa su Compact Disk, contenente solo il brano da eseguire, nel giorno, ora e luogo comunicatogli dall'Organizzazione.
Il brano scelto per la selezione dovrà essere quello presentato nelle fasi successive del concorso.
Le basi musicali non ritirate alla fine della serata non verranno riconsegnate.

Le selezioni avverranno nella zone e sedi autorizzate.

E' dovuta la puntualità, pena l'esclusione senza rimborso alcuno.

- 10 Il partecipante ammesso alle selezioni, dovrà cantare dal vivo il brano scelto.
- 11 Non è ammessa, in nessun caso l'esibizione in playback o con traccia di voce solista, è invece ammessa la traccia dei cori.
- 12 L'Organizzazione si limiterà a mettere a disposizione l'impianto audio e luci.
- 13 Dalle selezioni di cui l'art.9 del presente regolamento una giuria di esperti, scelti ad insindacabile giudizio dell'Organizzazione, designerà i partecipanti alle semifinali. Il giudizio della giuria sarà assolutamente insindacabile.
- 14 Il pubblico presente alle selezioni, semifinali e finali avrà la possibilità di votare i partecipanti con obbligo di 3 preferenze . Il voto del pubblico ha valenza inferiore rispetto a quello della giuria.

SEMIFINALI .

- 15 (vedi modalità paragrafo SELEZIONI DAL VIVO)

FINALI

- 16 (vedi modalità paragrafo SELEZIONI DAL VIVO)
I Finalisti dovranno restare a disposizione della Organizzazione anche per le prove delle serate.
- 17 Nel corso delle serate l'esibizione verrà presa dal vivo e i vincitori saranno designati da una Giuria formata da discografici, produttori musicali, musicisti ed esperti del settore il cui giudizio sarà insindacabile. Il pubblico avrà diritto di voto come per le selezioni e semifinali.
Dalle Finali verranno scelti i concorrenti che parteciperanno alla FINALISSIMA al Palais Saint -Vincent.

MODALITA' GENERALI

- 18 Nessun compenso o rimborso verrà corrisposto ai partecipanti, a nessun titolo, in alcuna fase della manifestazione.
- 19 I partecipanti dovranno sempre presentarsi con un documento di riconoscimento valido e con relativo materiale per le loro esibizioni. Le spese di viaggio e di soggiorno e/o altro sono a totale carico dei partecipanti alla manifestazione.
- 20 L'Organizzazione si impegna ad osservare tutte le disposizioni emanate dalla S.I.A.E. (Società Italiana Autori ed Editori).
- 21 Tutte le serate si svolgeranno in locali pubblici, teatri, discoteche scelte dall'Organizzazione.
- 22 L'Organizzazione si riserva espressamente, in caso d'inadempienza al presente regolamento, il potere di escludere in qualsiasi momento e senza rimborso alcuno, i partecipanti.
- 23 Il partecipante, iscrivendosi garantisce all'Organizzazione e manleva quest'ultima da ogni responsabilità, assicurando di non violare con la sua esibizione diritti di terzi.
- 24 E' facoltà dell'Organizzazione di diffondere la manifestazione attraverso i mass media abbinando eventualmente una o più sponsorizzazioni.
- 25 L'Organizzazione si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento variazioni al presente regolamento.
- 26 L'Organizzazione declina ogni responsabilità a fatti o persone non inerenti al proprio operato.
- 27 L'Organizzazione mette in guardia i partecipanti dall'accettare assicurazioni di finali garantite o raccomandazioni particolari in cambio di compensi, esse infatti non avrebbero alcun valore e l'Organizzazione se ne dissocia e cautela preventivamente, in quanto la manifestazione premierà esclusivamente coloro che si saranno dimostrati artisticamente meritevoli.

FORO COMPETENTE

- 28 In caso di controversie il Foro competente sarà quello del Tribunale di Ivrea. FIRMARE ai sensi della vigente normativa sulla privacy (D. Lgs. del giugno 2003, n.196).

Ai sensi dell'art. 13 della vigente normativa sulla privacy (D. Lgs. del giugno 2003, n.196) e successive integrazioni , La informiamo che i dati da noi raccolti in occasione dello svolgimento di rapporti intercorrenti, saranno oggetto di trattamento, anche eventualmente con l'ausilio di mezzi informatici, per le seguenti finalità:

- adempimenti connessi a norme di Legge, anche in materia contabile e fiscale con clienti e fornitori;
- adempimenti degli obblighi contrattuali;
- invio di informazioni ed invio di materiale pubblicitario con riferimento a future iniziative commerciali, oppure a nuovi prodotti.

Il conferimento dei dati stessi è obbligatorio per tutto quanto è richiesto dagli obblighi legali e contrattuali e pertanto l'eventuale rifiuto a fornirli o al successivo trattamento determinerà l'impossibilità della scrivente a dar corso ai rapporti contrattuali richiesti.

Il mancato conferimento, invece, di tutti i dati che non sono riconducibili ad obblighi legali o contrattuali verrà valutato di volta in volta dalla scrivente e determinerà le conseguenti decisioni rapportate all'importanza dei dati richiesti rispetto alla gestione del rapporto commerciale.

Fermo restando le comunicazioni e diffusioni in esecuzioni di obblighi di legge e di contratto i dati potranno essere comunicati in Italia e all'Estero ai soli fini della gestione dei singoli rapporti commerciali ad altri soggetti, quali ad esempio: fornitori, agenti, Istituti Bancari o Assicurativi, Uffici Amministrativi e Finanziari, liberi professionisti, consulenti.

I dati verranno trattati per tutta la durata del rapporto contrattuale ed anche successivamente per finalità commerciali.
Relativamente ai medesimi la S.V. potrà esercitare i diritti previsti dall'art.7 del Decreto Legislativo 196/2003.

Titolare del trattamento dei Suoi dati personali è la :

MASTER TRACK PRODUCTIONS

Via Roma, 40 - 10010 CASCINETTE D'IVREA (TO)
e LOCALPORT S.R.L. - Via Asti, 4 - 10015 IVREA (TO)